

La pomme du tentateur

Je n'ai vraiment pas de chance. Ce mardi en classe, ma prof de français, Mme De-Pousse-Hier qui est fan de vieilleseries (musées) nous annonça qu'on allait visiter le Musée de l'Oeuvre Notre-Dame. Je ne pus m'empêcher de m'exclamer «Oh non !» mais personne ne m'entendit car tout le monde parlait avec excitation. Quand je rentrai chez moi, ma mère vit ma mine défaite et lorsque je lui racontai ce qui s'était passé au collège, elle éclata de rire :

«Eric, je sais que tu n'aime pas les musées, mais tu vas y aller, il faut que tu t'habitues; ta prof m'a dit que vous alliez faire une sortie chaque mois.»

Le soir, j'allai me coucher l'estomac noué. J'ai toujours détesté les musées, je m'y suis souvent ennuyé.

Le lendemain matin nous allâmes au musée. Nous visitâmes plusieurs salles qui ne m'intéressaient point. Quand nous entrâmes dans une salle pleine de statues, une d'elles m'attira : souriante, elle tenait une pomme dans la main et on aurait dit qu'elle ne remarquait pas les serpents et les crapauds qu'elle avait dans son dos. Après l'avoir longuement regardée, je me mis à observer les autres. Je remarquai quelque chose d'étrange, je me retournai vers mon copain Etienne et lui dis :

- Regarde ces statues, on dirait qu'elles nous observent !

- Tu as raison, Eric, elles me font peur...

Je n'ai pas eu le temps de lui répondre, le gardien nous a interrompus :

- Les enfants, partez vite, il est 4 heures ! - nous dit-il et une lueur étrange passa dans ses yeux.

Je trouvais ça bizarre qu'un musée ferme à quatre heures et en plus, ces statues qui nous regardaient ! Convaincu qu'il y avait là quelque chose d'anormal, je décidai de rester au musée.

Je demandai à Mme De-Pousse-Hier si je pouvais rentrer seul chez moi, et comme j'habitais tout près, elle accepta. Je fis quelques pas vers la sortie, puis discrètement, je me faufilai vers la salle des statues. La prof ne remarqua rien car il y avait

du monde autour d'elle. Je me cachai derrière une statue et en attendant la fermeture, me mis à lire le livre « L'Enfer et le Tentateur » que j'avais mis dans mon sac.

Vers 18 heures je sentis mon ventre qui réclamait d'urgence quelque chose à manger. Regardant autour de moi, je remarquai que la statue que j'avais observée tenait dans sa main une VRAIE pomme. Sans réfléchir, je grimpai jusqu'à la pomme, je la pris et la croquai avec appétit. Soudain mes paupières se firent lourdes, je me sentis tout faible et je tombai dans un sommeil profond. J'avais l'impression d'entendre des voix qui chuchotaient et de sentir des yeux qui me regardaient...

Un grand coup de cloche me réveilla, la cathédrale sonnait minuit. Terrifié je vis toutes les statues descendre de leur socle et s'approcher de moi en m'entourant et en murmurant :

- « *Il a mangé la pomme du tentateur ! Il a mangé la pomme du tentateur ! Il a mangé la pomme du tentateur !* »

J'essayai de m'enfuir vers la sortie, mais mes jambes ne pouvaient plus bouger, je me sentis lourd comme la pierre. A la porte, je vis encore le gardien du musée et avec espoir, j'essayai de lui crier de m'aider, mais aucun son ne sortit de ma bouche. Je vis avec stupéfaction son visage s'élargir dans un sourire méchant. Je fermai les yeux et retombai dans un sommeil de granit.

A l'aube, le gardien me souleva sans difficulté et me déposa sur un socle. Les premiers visiteurs arrivaient...